



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
DIVISIONE **ACQUI**



Con il patrocinio del Comune di Cremona



**Presentano**

## **Concerto della “Corale Sestese – Schola Cantorum” di Sesto Cremonese – Cremona**

per sottolineare il significato religioso, nella tradizione cristiana, del Santo Natale, nell'intento di testimoniare valori autentici di solidarietà e di condivisione per la salvaguardia della dignità umana, nel proporre un momento di memoria, di cultura e di tradizione popolare.

Direttore	Maestro Massimo ARDOLI
Tastiere	Maestro Francesco LAZZARI
Batteria e percussioni	Fabio CERATI
Voci Soliste	Elena RAVELLI - Diego FAVAGROSSA
Arrangiamenti	Massimo ARDOLI - Francesco LAZZARI
Presenta	Giuseppe CREMONESI

**MERCOLEDI 8 DICEMBRE 2010 - ORE 17,00**

**SALA BORSA - AUDITORIUM CAMERA DI  
COMMERCIO DI CREMONA (g.c)**

**Ingresso da via Baldesio, 10**

*On. Enrico Fogliazza  
(Presidente ANPI Cremona)*

*Arch. Tiziano Zanisi  
(Presidente Ass. Naz. Div. Acqui)*

*Sen. Angelo Rescaglio  
(Presidente ANPC Cremona)*

**L'INGRESSO E' LIBERO.**

*\*Considerate! Se questo è un uomo... che lavora nel fango, che non conosce la pace, che lotta per un tozzo di pane, che muore per un sì e per un no, considerate se questa è una donna, senza capelli e senza nome, senza più forza di ricordare, vuoti gli occhi e freddo il grembo, come una rana d'inverno. Meditate che questo E' STATO (E' SUCCESSO)! Vi comando queste parole: scolpitele nel vostro cuore, stando in casa, andando per via, ripetetele ai vostri figli....\*(P. Levi).*



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
PARTIGIANI D'ITALIA

ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
DIVISIONE **ACOUI**



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
PARTIGIANI CRISTIANI

*"Assistiamo indifferenti all'opera dissennata scaturita da filosofie o da ideologie di moda, allo sradicamento dal cuore dei giovani dei principi religiosi e morali, all'instaurarsi della prepotenza come metodo di vita della falsità eretta a sistema, dell'egoismo individuale e sociale che giunge al disprezzo della vita, della verità, della solidarietà. Oggi dobbiamo essere vigili più che mai, custodi capaci di apprezzare la insostituibilità di certi 'valori'. Purtroppo oggi siamo stati presi nel vortice della civiltà dei consumi... e ci siamo addormentati di fronte a quei 'valori'. I veri protagonisti furono gli umili: le mamme nel loro silenzioso dolore, i contadini, gli intellettuali e gli operai nella loro resistenza alle minacce ed alle violenze, i preti delle piccole parrocchie che si misero dalla parte della gente. Tutte queste persone hanno intessuto una trama eroica di innumerevoli sacrifici nascosti. Sono ancora queste persone che nelle difficoltà dell'ora presente, nella fedeltà ai valori perenni della fede, rinverdiranno l'epopea della Resistenza e riverteranno nel tessuto della nostra società inquieta e turbata la linfa nuova del rinnovamento." ("Cattolici e Resistenza" - Enrico Assi, già Vescovo di Cremona dal 1983 al 1992).*

## PRIMA PARTE

GLI ANGELI NELLE CAMPAGNE	(Antica melodia francese)
PUER NATUS	(Antica lauda natalizia)
BEATA VIRGO	(Canto tradizionale)
TU SCENDI DALLE STELLE	(S. Antonio Maria de' Liguori)
DOWN THE RIVER TO PRAY	(Alison Krabbus)
AN AMERICAN TRYLOGY	(Mickey Newbury)



Tastiere: maestro F. LAZZARI - Batteria e percussioni: F. CERATI

Presenta: G. CREMONESI

DIRETTORE:



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
PARTIGIANI D'ITALIA

ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
DIVISIONE **ACQUI**



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
PARTIGIANI CRISTIANI

*MAMMA, voi che mi reggeste in seno, voi che mi deste alla luce del mondo, voi che mi allevaste e mi deste una sana educazione, a voi porto il dolore più grande della vita. Io, il vostro Gino, l'ultimo dei vostri dodici figli, oggi deve salire l'erta...Solo il vostro perdono mi manderebbe sereno. A voi chiedo una benedizione: il ricordo di tutti della mia assenza. Tutti, sono certo, non ti abbandoneranno ed il mio cuore è più sereno. Mamma, a voi per tutti vi mando un abbraccio, un bacio ed una adorazione. Tenete Egle come se fossi io. Io so che ciò non vi è pesante e lo farete. Vi bacio, ricordatevi che Gino non ha mai fatto nulla di male, ha solo compiuto il suo dovere di Italiano. Vostro Gino.*  
*MIA ADORATA MOGLIE, tante parole mi vengono in mente, ma la più grande e la più forte è il tuo amore, il pensiero della forse nascita del frutto di questo. Tienilo Egle e ricordagli che il suo papà è stato un soldato che ha amato la sua Patria. Sii forte e non piangere, come non piango io. Sappi che ti sorveglierò e che ti aiuterò e questa benedizione ti giungerà da un'anima innocente, come tante altre che prima di me diano la loro vita per una giusta causa. A te raggiante in volto venga il sole dell'avvenire, a te che il coraggio è cosa normale. Ricordami sempre e se la creatura che doveva nascere verrà, sarà quella che ti tranquillizzerà e ti riporterà ciò che la mia vita amaramente ti tolse. Tuo Gino. (23.1.1945) - LUIGI SEVERGNINI (GINO) - Soncino (Cr) 1916 - Torino 1943 morto fucilato.*

## SECONDA PARTE

AMAZIN GRACE

(John Newton – Melodia popolare scozzese)

WAR IS OVER

(John Lennon)

OH GIVE THANKS

(Canto tradizionale religioso)

I WILL FOLLOW HIM

(Tratto dal film "Sister Act")

GIVE ME JESUS

(Spirituals)

HEAL THE WORLD

(Michael Jackson)



Arrangiamenti: M.ARDOLI e F.LAZZARI – Voce soliste E. RAVELLI e D. FAVRAGROSSA

MAESTRO MASSIMO ARDOLI



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
DIVISIONE **ACQUI**



## **“CORALE SESTESE – SCHOLA CANTORUM” DI SESTO CREMONESE - CREMONA**

Le cronache locali confermano che la nascita della “Corale Sestese” risale all'anno 1901 quando le esigenze della liturgia musicale inducono l'organista Sig. Giovanni Borlenghi ad istituire una scuola corale con l'aiuto del parroco don Alessandro Cottarelli e che al termine della formazione, tre anni dopo, prese il nome di “Corale A. Ponchielli”. Esisteva un vero e proprio contratto tra il Coro e la Fabbriceria nel quale si definivano le solennità durante le quali si doveva garantire la partecipazione e i servizi richiesti. Nel corso degli anni si avvicendarono nella conduzione i sacerdoti don Mario Cavalleri, don Cesare Gardini, il maestro Rudi e il maestro Giovanni Cerati, il testimone del quale è passato all'attuale direttore Massimo Ardoli il quale, accompagnato dal giovane organista Francesco Lazzari, dirige un coro armonioso composto da ben 40 elementi.

Nel 1992 la “Corale Sestese” ha cantato a Roma nella prestigiosa Basilica di S.Pietro, successivamente nel 1993 nello stupendo Duomo di Firenze e l'anno successivo nella suggestiva Basilica di S.Francesco ad Assisi. Negli anni a venire la “Corale Sestese” ha proseguito nel suo ricco “laboratorio” implementandolo di successi contraddistinti da considerevoli e prestigiose presenze. Fra i numerosi impegni sostenuti sono da segnalare le partecipazioni straordinarie nelle più importanti chiese presenti nelle più rinomate città italiane. Nella basilica del Santo Antonio da Padova, la più importante chiesa della città e una delle più grandi e visitate al mondo, nel duomo di Siena, a Venezia, a Vicenza, a Cuneo, ad Asti, nel Santuario della Madonna della Neve di Adro, nella chiesa di una delle più rinomate stazioni di villeggiatura montane a Borno, e poi ancora presso il suggestivo Santuario di San Carlo Borromeo ad Arona.

Il repertorio è costituito da polifonia sacra, folk e spirituals.

La sede è presso l'Oratorio parrocchiale di Sesto Cremonese (Cremona).

